



Curso Para Ser uma Princesa é Preciso... (com Christiane Vaz)

Curso para Professores de Ballet

**Metodologia de Técnica Infantil por meio de
Aulas Temáticas e Histórias Infantis**

“Para Ser uma Princesa é preciso...”

Módulo III e Módulo IV

Ministrante: Christiane Vaz de Mello

**30, 31 de agosto e 01 de setembro de 2019
em Londrina / Estado do Paraná
Maiores informações e inscrições
(43) 3322-9505 ou Whatsapp (43) 99992-9505**

JUSTIFICATIVA e OBJETIVOS

O curso **“Para ser uma princesa é preciso...”** busca auxiliar o profissional da dança que trabalha com crianças de 02 a 06 anos em sua prática diária, oferecendo – lhe a possibilidade de ampliar sua visão em relação ao trabalho Técnico Clássico nesta idade. Juntamente com a técnica, a metodologia explora a interdependência entre os desenvolvimentos motores, afetivos e intelectuais, através de Histórias Infantis com a utilização de recursos pedagógicos concretos. O módulo procura dar ênfase aos valores morais do indivíduo como um ser em constante evolução: auto-estima, educação, respeito, valorização dos animais e dos seres humanos, confiança, determinação, sensações (encontro da razão e da emoção), coragem, espírito de aventura, humildade, solidariedade, bondade e gentileza. Está associado aos valores e convenções estabelecidos coletivamente por cada cultura ou por cada sociedade a partir da consciência individual, que distingue o bem do mal, ou a violência dos atos de paz e harmonia. Os princípios morais como a honestidade, a bondade, o respeito, a virtude, e etc, determinam o sentido moral de cada indivíduo, ou de cada princesa. São valores universais que regem a conduta humana e as relações saudáveis e harmoniosas.

Também auxilia e esclarece ao profissional a importância dos passos e suas combinações do Balé Clássico a serem dadas em cada idade, de forma correta e sadia, sempre respeitando a formação da criança como ser humano.





Sendo assim, tem como objetivo: direcionar e despertar o profissional para uma Metodologia viável da Técnica Clássica, baseado na linha de trabalho da Royal Academy of Dance, para crianças de 02 a 06 anos, além de sensibilizar e alimentar este profissional para uma nova caminhada, mais criativa e estimulante junto a seus alunos, conhecendo melhor também a necessidades de trabalhar a técnica clássica dentro da sala de aula.

CONTEÚDO

- ✓ Programa Anual e Didático para alunos de 02 a 06 anos;
- ✓ Construção criativa das princesas através de suas emoções e valores morais;
- ✓ A expressão criativa da História das Princesas: Cinderela, Bela, Branca de Neve, Pocahontas, Ana e Elza;
- ✓ Atividades de Musicalidade, Coordenação Motora e interação social;
- ✓ Movimento: Espaço, Tempo, Velocidade e Força;
- ✓ Técnico: Passos da técnica clássica para cada idade em progressão;

PRÉ-REQUISITOS:

- ✓ Noções básicas de Terminologia e Nomenclatura do Ballet Clássico
- ✓ Noções básicas de ritmo
- ✓ Noções básicas de Planejamento de uma aula

MATERIAL DE APOIO:

- Serão entregues 01 apostila e 05 Cds

O Ballet Clássico para crianças é uma arte estimulante. Para manter sua fascinação e qualidade, é necessário a junção do lúdico e da técnica. Assim nasceu a Metodologia do Ensino do Ballet Clássico por meio de Histórias Infantis. O método proporciona a execução da técnica clássica através de associações, comparações e imitações de um determinado passo ou uma sequência de passos, a uma história didática relacionada ao mundo e à linguagem infantil. A técnica clássica básica e estrutural de um futuro bailarino é inserida no mundo das pequenas com criatividade e expressividade. Assim o método se torna uma caixinha de surpresa buscando a conquista diária da técnica e do prazer da dança.

Christiane Vaz de Mello

